

بطالة الخريجين

قبلة موفوتة .. تهدد بالانفجار السريع

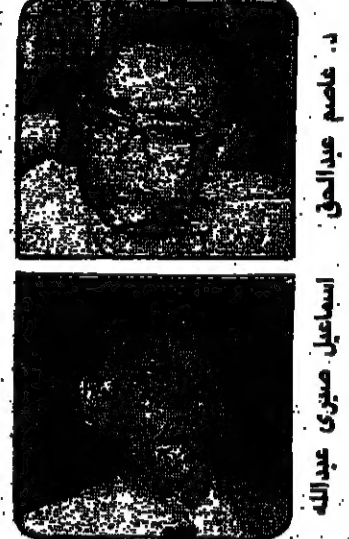


طلقات ماهرة
تلقى حقيقتها
على المقامى
هريا من
الفراغ

المعمل في الأراضي الجديدة، وفتح قنوات منتظمة للهجرة والعمل في الخارج تحسبها الانتفاضة وتحببها الضمانات ولكن الكاد كثر، والفجوة واسعة بين الوعود وما يتم تحقيقه بالفعل، وخلال هذه الفجوة الواسعة تتضخم مشاعر اليأس والاحباط، وتنتشر الأمراض النفسية، وتتصاعد الأرقام في إحصائيات جرائم السطو والسرقة بالإكراه والاعتصاب وإيمان المخدرات والانتماء إلى تيارات التطرف، وتضلل الأحاسيس بالانتماء للموطن ..

أكثر من ثلاثة ملايين من خريجي الجامعات والمعاهد والمدارس الفنية، يجهضون على وجوههم في الحياة، يمحون عن العمل فلا يجدونه.. الأيوام كلها موصدة أمامهم عدا أبواب المقامى وجميع الطرق مسدودة إلا تلك التي تؤدي إلى عالم الجريمة! وعلى مدى نحو خمس سنوات متعاقبة، يخو الأمر، وتجد فرصة العمل حلقا صعبا الخلال، رغم الوعود الحكومية المتكررة بتعيين الخريجين، وتوفير فرص

٣ ملايين متعطّل على أصفة الشوارع يدقون باب الجريمة والمخدرات



عالم
عبدالمعنى
أسمايل
صبرى
بدرالله

نظام التعليم الحالى يسمح بتخريج أفواج من العاطلين بعد إغلاق أبواب التعيين.. والسفر إلى الخارج

تحقيق:
سيد عبدالعاطى



الجامعات أصبحت تخرج أفواجا من العاطلين لا العلمين !!

د. إبراهيم اباطة

مورايها بيليل لنا تستدين لوجود نقص في رأس المال في حين أن القوى البشرية لاتعمل! واستطيع أن أقول إن الشباب للمتعطل من مكنات متعطلة لاتعمل.

ويضيف د. أسمايل قائلا: البطالة في مصر ليست ظاهرة جديدة فقد نشأت مع بداية السبعينات وأكبر كان ينظرها على أنها مشكلة مؤقتة، ولكن مع مرور الزمن، وبخاصة في ظل النظام الاشتراكية، تحولت هذه المشكلة بشكل أكثر وضوحا في عام ١٩٧٨.. والوسيلة الأساسية لاستيعاب العمالة هي تنمية القطاع الخاص والقطاع الزراعي، والقطاع الصناعي (الزراعة - الصناعة - الطاقة - الخ)، لأن هذه القطاعات تستوعب عمالة أكثر من القطاعات الخدمية.

أن النمو الذي تم في الفترة ما بين ٦٧-٨٢، كان أغلبه في قطاع المال والتجارة، حين بقيت الصناعة والزراعة في حلتهم، ونسبتي

والمعلم ليس الحل الأمثل للبطالة هو تعيين عمالة زائدة ولكن من جهة أخرى ازدهار من هذه المرافق تخلق في كثير من قلة العاملين على قطاع التعليم، لذلك نحن نطالب بضرورة إجراء دراسة متعمقة لإصلاح العملية التعليمية، أو محاولة توفير جزيء من العرض والطلب، وإصلاحه في الزمن القصير، بتقصير الدراسات الأولية لإحداث فرق في التوزيع بين التخصصات التي لا تحتاج إلى تدريب عالٍ من ناحية، وبين التخصصات التي تحتاج إلى تدريب عالٍ من ناحية أخرى.

١ - أعمال تنمية القطاعات السبعية على مدى عشر سنوات.
٢ - تركيز سنوات في قطاعات خدمية غير متسببة للعمالة.
٣ - ومن الممكن تصنيفها مثل مكتب التصنيف والإستثمار.
٤ - إغلاق المرافق التي لا تكفي بعض جزاء من العمالة وهو الهجرة لدول الخليج.

الاستراتيجية. كذلك في القطاع العام، لم تعد الحكومة تلك الموارد الكلية لاستيعاب هذه العمالة والدليل على هذا طوابير الخريجين.

لبدء الأساليب تستطيع أن تقول أن مصر تشهد الآن تراكبا متفوحا للبطالة المستمرة. وتتوقع أن تتزايد أعداد المتعطلين طالما أن السياسات الاقتصادية الزراعية، مستمرة كما هي عليه في إطار التنمية. دون أن تقدم على الإصلاحات الفعلية التي سبق أن نادى بها مرارا في حزب الوفد والتي تتمثل في: -

١ - فتح قنوات الإستثمار في الصناعة والزراعة التي أغلقتا أبوابهما للمعنة والبيروقراطية الرديئة والفساد الفاسد في الإدارة الحكومية. واستقرار القرارات الاقتصادية.

٢ - إعادة تصحيح ميزان الميزانية المصرية بضغط النفقات الحكومية التي تعتبر مثلا غريبا للاستثمار.

٣ - إصلاح التعليم، خاصة في دول البترول، حيث بدأت بعض دول البترول الاستفادة من العائدات النفطية، واستبدالها بمساعدة من دول الخليج، وكوريا والهند بالإضافة إلى مائة كواثر صغيرة من المال هذه الدول قادرة على إدارة الأعمال التي كان يقوم بها المصريون. كما سبق لموارد الاقتصادية لهذه البلاد بسبب أزمة الترتول مما أدى إلى الهجرة الجماعية من دول الخليج إلى دول البترول، وتحتل في طوابير المتعطلين.

رأى حر

لم تسقط بالبراشوت ... !!

بقلم : أحمد أبو الفتح

الفترة الحرجة ... المرحلة الصعبة ... قمة جديدة يربدها الكثيرون من كتاب الصحف المختصة يقولون أن مصر تمر بفترة حرجة وبمرحلة صعبة ... لم يفلحوا على المصريين بالتعاون مع الحكومة لتستطيع اجتياز هذه الفترة الحرجة والمرحلة الصعبة.

لم تسقط بالبراشوت ... !!
تعددت الآراء التي وصلت مصر في هذه الأوضاع الخطيرة والتي تعجز أمامها الحكومة المصرية من المصريين لم تسقط على مصر بالبراشوت.

لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.

ولكن ...
لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.

ولكن ...
لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.

ولكن ...
لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.

ولكن ...
لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.

ولكن ...
لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.

ولكن ...
لكن هذه من الأمور الصعبة التي يجب أن تتبها كل انسان حتى الشراطين في الراحة الكلية بأن المرحلة خطيرة. مثلا : حكم صندوق النقد الدولي في الوضع الاقتصادي في مصر.



CASIO MX-15

تعليم أبنائك لغة العصر - الكمبيوتر - بأقل تكلفة ممكنة في السوق وأعلى جودة كاسيو التي لا مثيل لها في السوق

تعليم أبنائك لغة الباسيك والبرمجة والبرامج التعليمية والألعاب والموسيقى

السعر ٣٦٩ جنيه



أولها : شيخ سبل الهجرة والعمل في الخارج، خاصة في دول البترول، حيث بدأت بعض دول البترول الاستفادة من العائدات النفطية، واستبدالها بمساعدة من دول الخليج، وكوريا والهند بالإضافة إلى مائة كواثر صغيرة من المال هذه الدول قادرة على إدارة الأعمال التي كان يقوم بها المصريون. كما سبق لموارد الاقتصادية لهذه البلاد بسبب أزمة الترتول مما أدى إلى الهجرة الجماعية من دول الخليج إلى دول البترول، وتحتل في طوابير المتعطلين.

ثانيا : في الوقت الذي بدأت فيه الهجرة الجماعية، بدأ القطاع الخاص يفسد وتحتل تصفية العديد من الشركات.

[illegible]

بين السطور

ففي الواقع أن...

كل
الفنون



بسمه المدي " تحول شرمه
 عة استراضه الى محاميه

عَلَّامَانِ خَاطِرُ عِيَسَى
بَعْدَ اسْدَالِ السَّيِّئَاتِ

« الفتنه القائلة ».. فكتوة تقليدية
في فيلم للمصري جانات

انت الهجان موضة سينما ٨٩ ؟

وتستمر الزوجة وظافيا لفنائه علة نهاية
الاسبوع ادى والديها ، ويعترف بوجاس
الشفي في هذه الفترة على امرأة جذابة
وحيدة وثباتا بينهما علاقة سريعة.
ويعترف الزوج لصديقته بأنه سعيد في
حياته الاسرية كما يؤكد لها ان لن يسيء في
علاقته بها بعد عودة زوجته وظلقة من
رجلها القصيرة ، وتكشف الصديقة له
العشقة في ملابرة الزوج الوهم ، وتبدأ
في مطارحته في كل مكان ، ويحاول بكل
الطرق ان يبعدها عن طريقه بكل الوسائل
المهذبة الممكنة ، فترد أصرا على
ملاحقته وتهدهد بان تخبر زوجها
بعلاقتها ، وتكسد حياته ، وأمام هذا
التفهد ، لا يجد الزوج مفر من اخيرا
زوجته بمغفرائته العاطفية اثناء مغيبه
حتى يتخلص من تهديدات عشيقته
وشرذاد الحقيقة شراسة وجشونا
وتتحول الى كلبوس مزعج يهدد كيان
الاسرة وسلامتها ، وتبدأ العشقة في
الفساد كجرح الشفي ، بتدريج
سارلة ، وخطف ظلمة ، وتسد في

●●●

حدثت مولده، ويتضح أن الزوج هو من طبقة خلة، وحاول الزوج التخلص من عيشة السلافة، ويهددها بالقتل إذا حاولت التحرش بأسرته مرة أخرى، يستعمل المصيبة في محاولتها الأخيرة لاسترداد البرل الذي أهدته له، وشراسته الأثافي وهدها، وتدهام منزل الأسرة، وتحاول قتل الزوج، وللخمس منها ويختلف الزوجان للمصيبة، والخمس منها لها، وبعد أحداث دامية ومبررة، يعلن عنها للناس مرة أخرى، ويتبين خلالها أن الزوج والمهاجر معاً !، وترجع براعة الفلم إلى قوة القصة التي تتكرر آلاف المرات، أن كيويس صيف يجعل الزوج يتربد ألف مرة قبل الأدهام له

«نورا»

اعتبرت الفلمة نورا من عظم الفلمة ببطولة مسرحية تصبح على خير بإحدى عبيد، وكانت قد اعتكفت أن

و، وإستطاع أن يفتل بطنه في سوطها على
أول، وأطلق من فمها إصبعه المشد عليه
آخر، وبعد أن دأبت، وإستعادت فعلاً من
أفكر الضراوى والى الصغى الكبر السن
ة اخرى

قبل الوصول إلى سن الإنتصار

في مهرجان التفيزيون ببراغ

يبدأ يوم الجمعة، القامح من براغ،
عاصمة تفيزيون سولافيا مهرجان
التفيزيون الدولي الذي تشارك فيه
مصر ضمن ٢٢ دولة. وقع اختيار
التفيزيون المصري على التواجد في
الطريق قبل الوصول إلى سن الانتصار،
عن طريق التكتل الصغى الكبر السن
والقدوس وإخراج شقيق شامية
شامية

عليه ، واضطر جلال القسطنطيني للحاق بال
الأرض وصرح المخرج إبراهيم عليان «
والنقلت نيلز لنفسها» ، واستمت الدوادا
السكر حتى لا يقر فعلته ، وأخذ الفنان
يلحق بجوادا ، إذا حاول اسقاط نيلز

المسرحية نهالاج: تبده الجماعات الدينية ،
المسرحية خلال ايام على مسرح الأناضول بالاسكندرية
ويقيم بطولتها عبد المنعم مديون ، وصفيّة العمري ،
وحسن يوسف ، ويونس شلبي . (المسرحية تأليف شاكور
عبد النظيف - وأخرجها سمير عبد العظيم

اعذرت
عن
المسرحية

غنائية الراقصة مع نجوم العالم العربي

اليوم



ناصر العطار



محمد عدوية



ليلى



بالتوازي مع تزايد الوعي المجتمعي بحقوق الإنسان، فقد شهدت مصر في السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً في مجال حقوق الإنسان، حيث تم تبني عدد من القوانين والسياسات التي تهدف إلى تعزيز هذه الحقوق وحمايتها.

ويوم يبتلعون سري زبىس ، وسيل
يلعن . ويرى مصطفى ورجل
حين . كان الخراج الكثير يربون ورجل
فيلم تطلع الخراج بطول صلاخ
السعدنى ، وفروس عبد الصمد
والخراج محمد فضل . ويلم كل شى
قبل ان يبتلى العمد ، بطول فردي
شوقى ، وكريمة مختار . اخرج بجنى
الطنى .

الارهاب والتطرف

فى القاهرة ٩٠

يبدأ المخرج هشام ابو النصر فى
النصف الثانى من أشهر اللقم
تصوير فيلم القاهرة ٩٠ ، الذى
يتناول قضية الارهاب والتطرف فى

ميراث حاميانه

البرق الخالجية

صاح جديد

- استغاضا غنائية

على برامجا

ترتقد تفرقنا

سن المليجي

[illegible]

التقديم والتعويض الحضاري .. رشح
المخرج لبطولة الفيلم . محمود
عبد العزيز ويسرا وتهاني راشد واحمد
ممدوح والوجه الشبه علاء داء وانا

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

أحمد فريد ورقته اليدوية
نجم الغناء العبد المخلص

SUBJECT: [REDACTED] **DATE:** May 7, 1964

سهرت
الديلة

فيلم : دائرة الانتقام

● تعرض القطة الأولى لى سهرته
للانكسلة فيلم (مأثرة الانكسلة) بجولة
شعور القرفص وميراث أمين وخوف
شعبان وصلاح القليل وإبراهيم حيان
(جابر) الذى يخونه ثلاثة
الأفليم حور (جابر) الذى يخونه ثلاثة
من أصفائه ويبلغون عنه البوليس
بعد جريمة سرقة يشتركون فيها ..
ويعود خروج من السجن يبدأ فى
الانكسلة من مؤامرات الانكسلة.

فيلم : يحيا زاباتا
على القناة الثانية

● يعرض برنسلج (أوسكار في سبورة اللغات الثانية الكلية الفيند الأمريكى جينا زاباكو) بملوحة برنسلج وإنشون وكوين ويلز بيتز وإخراج أينا كازن تدور أحداث الفيلم حول القضية الحقيقية للشار المسبب لأميبيون زاباكو الذى يتم اختياره لتولى الحكم بعد أسقط الحكم الكتورى... ح ك تفسر الظروف التى التزل عن الحكم

نَسَاهُ الْيَوْمَ

● القناة الأولى ●

[illegible]

● القناة الثانية ●

التكرير، الموضوع الاسرى في القوارى
 الشيخ حسين العبدى تاسيس
 محمود عبد حديد ٢٠١٥ موجز التاريخ
 ٢٠٢١، تاريخ الاطلاق
 الرضى (مطولة غرامية) بطول
 شوكر ابادي اخرج اشراج محمد
 حلقه ١٠١٠ السلسل السلسل
 (قوارى) بطول عبد الله
 ومجدى حدى ومحمد رفا
 الشربيني واخراج ابراهيم
 ٧٠٠ القشرة القشرة بالق
 الفرنسية ٧٠٥ بطول
 الموسيقي ٧٥٥
 لسمكت... النشرة
 باللغة الانجليزية ٨٠٢
 حوطة فى التوءم
 توءم ١٠١٥ لسمكت
 فافون كيرك ١٠٠
 ١٠٠٠
 اوسكس، وعرض على
 (٢٠١٥) ١٧٠٠٠ لحدث ٢٤
 القرن التاريخ تالوة
 صفوان محمد حسن من سوس

● القصة الثانية ●

| | |
|--------------------------|---------------------|
| الافتتاح والقرآن الكريم | ٥,٠٠ |
| التفريغ الإخبارية | ٥,٠٠ برنامج الإطفاء |
| ٥,٢٠ نجوم على الطريق | (كركون) |
| ٥,٤٥ وبيوناج | ٦,٠٠ زحمة |
| ٥,٤٥ سيرة التفريغ | ٦,٢٠ يعادى في |
| ٥,٤٥ حلوة | ٦,٢٠ يابدي |
| ٥,٤٥ التفريغ المحلية | ٧,٤٠ |
| ٥,٤٥ صون مضية | ٧,٤٠ |
| ٥,٤٥ ملاح شخصية | ٨,٠٠ البواب المفتوح |
| ٨,٤٥ لكل عوسين | ٩,٣٠ عدا تقو |
| ٩,٤٠ القرن الكريم والختن | |

أروع البرامج الغنائية الراقصة مع نجوم العالم العربي

فأعزّ إلينا
بفندق شهرزاد
تقدم

أحمد عدوية

ماهر العطار

نور محمد



الليلة الناجية

اسمى المأثولات اللبنانية والمصرية والناجية

كل ليلة ببرنامج جديد

أكروبات - فنون شعبية - استعراضات غنائية

دوق مرة أكلنا واتنح على برامجنا

راح تلاقى عندنا ولا يوم تقدر تفارقنا

مع نخبات الفنانة حسن المليجي



الحاج المكي والاسعد المكي : فندق شهر زاد - شارع النيل - العبوسة
٣٩٦-٩٩٥ / ٣٩٦١٣٢٦ / ٣٩٦-٦٣٦

100-443887-100

١

صفحات خاصة للاخوة المصريين العائدين من الخارج

(عن البناء والتشييد) إعداد: عزه محلي الدين

الشركة الوطنية للاسكان تقدم شقة المنزل

تقدم الشركة الوطنية للاسكان هبة الى أبناء مصر العائدين من الخارج والاقارب العرب بارقي المواقع وقد تم بعد الله المرحلة الاولى لمشروع اسكان حدائق الامرام ويتضمن برج حدائق الامرام ستة مستويات خاص بميز وفيلات ودونين بسلم داخل في الدور العلوي بمساحة ٢٢٠٠٠ م٢ وشقق ٦ غرف وحمامين والمطابخ بمساحة ٢٢١٧٧ م٢ وتحتل فناء ومقهى على ارض مساحتها ٢٢٠٠٠ م٢ وتقع بمنطقة الفيلات والحدائق والمناطق بالمعمر وتطل على فناء شاطئ بيراميز.

أبراج كورنيش النيل .. روعة في التصميم وفخر للتشييد على أرض مصر

برزت فكرة إنشاء مجموعة من الأبراج الفريدة والرائعة والمفخرة .. في الوقت والتصميم والتشييد .. بحيث تظل مباشرة على أكبر مسطح مائي لنهر النيل بمنطقة الغلخا .. وقد تمت ترجمة تلك الفكرة بالتعاون بين شركة النيل للاسكان وشركة فيصل الاسلامى المصرى .. بتصميم فريد من نوعه اشتركت فيه كبرى بيوت الخبرة الهندسية المصرية والأمريكية والسويسرية .. وتقع على بعد يسير من وسط القاهرة مما يجعلها غلة لكل من يسعى للحصول على شقة العمر أو مقر لكتب .. أو معرض .. أو محل تجارى .. وقد انضمت هذه الأبراج بأسلوب انشائي لم يسبق له مثيل حيث انشئت ولما لأحدث الأساليب العلمية .. هذا بالإضافة الى روعة التصميم الذى شيد على أسسها للشروع بكون من ١٥ برجاً سكنياً بأبراق ٢٤ طابقاً يشتمل على طابق على شقتين أو ثلاث على الأكثر .. وتحتل جميعها على النيل مباشرة .. هذا بالإضافة الى المساحات الخضراء والجراجات الواسعة والسوق

الشركة الخالدية للمقاولات

مشروعات الشركة المتميزة بأرقى مناطق حدائق القبة والدقى

- ادفع ١٠٠٠ جنيه، وتسلم فوراً محل بكبريوسه تجارى ببرج المحمية بشايع صرد الموانىء والباقي بالتقسيط على سنتين.
- ادفع ١٠٨٠٠ جنيه، وتسلم بعد ٩ أشهر شقة ببرج المحمية والباقي بالتقسيط على سنتين.
- ادفع ٩٦٧٠ جنيه وتسلم بعد ٦ أشهر شقة ببرج المنقلاوى بميلك المنقلاوى والباقي على سنتين.

- مشروعات الشركة الفاضلة بالدفى
- برج شقى ٢٣ ش. السالعالى
- شقق سكنية فاضلة بمساحات مختلفة
- فيلات راقية
- محلات ومعارض تجارية

للحجز والاستلام
٢٢ شارع عمر بن الخطاب الدق غرب نادر القصيد
تليفون ٣٤١٨٥٧٠ ٣٤١١٥٥٠
شركة الخالدية للمقاولات - ج.د. ٢١٨ ٢١٠١٢١ ٢١٠٩٢

الشركة الخالدية للمقاولات وخطوات جادة لحل مشكلة الاسكان

دائماً تقدم الجيد، وكل يوم هناك مشروعات عملاقة تزيد من ثقة كافة العاملين مع هذه الشركة .. والله خطت الشركة خطوات واسعة في سبيل حل مشكلة الاسكان بمصر حيث تعتبر الشركة ان هذه المسألة مشكلة قومية يجب ان يتصدى لها الجميع من اجل حل المشكلة وتعتبر الشركة الخالدية للمقاولات من كبريات شركات المقاولات في مصر والتي ولدت علاقة وهي من خلال الشركات التي تتزايد بكثافة وتحتويها عدداً ملموساً لا يتعدى مائة شركة المقاولات والاحوال .. ويقول المهندس محمود عزام رئيس الشركة والمهندس ثروت النور مدير الشركة له في اطار جهود الشركة المستمرة والمتميزة لحل مشكلة الاسكان

قامت الشركة بعمل أكثر من مشروع والى الوسط خرج الجمعية بمساحات الفناء الذى التزم فيه الشركة بتسلم السوق التجارى في الوقت المحدد له وهو بداية عام ١٩٨٨ .. وجعلت خطتها لتطبيق الوحدات الإدارية والسكنية لتسليمها في بداية عام ١٩٨٩ .. وهناك أيضا برج المنقلاوى والذي اوشك على الانتهاء من تشييده وتسلمه في نهاية هذا العام .. كما قامت الشركة بإنشاء سكن فخر على برج عمان بالهشيش .. والذي يتم الانتهاء من تشييده السور لوكس في بداية عام ١٩٨٩ .. وهناك برج فيني بالدفى والمقاول الانتهاء منه في منتصف عام ١٩٨٩ ..

وعن المشروعات المستقبلية لشركة مجمع الخالدية الاول .. والذي يقع بميدان المساحة بالدفى .. وهو من الاسكان للفخر المميز وهو يشمل سوقاً تجارياً على مستويين ونمطاً مختلفاً من الفيلات والشقق السكنية والوحدات الادارية .. كما تقوم الشركة الآن بعمل الدراسات المختلفة لإنشاء قرية سياحية على شاطئ الابيض برسى مطروح ويشمل المشروع الشاليهات والفيلات وجميع الخدمات مع شاطئ خاص وتأتي هذه الفكرة ابتداء من الشركة بان الاهتمام بالسياحة في مصر يجب ان يكون في المقام الاول للوصول الى وضع اقتصادي أفضل وان مصر بها من المقومات والامتيازات السياحية الكثير التي يجب ان تستغل جيداً لجعل مصر دولة سياحية من الطراز الاول .. ومن الجدير بالذكر ان الشركة الخالدية للمقاولات قد غزت مجال التصنيع ايضا وذلك لخطة حركة التشييد والتعمير وقد قامت بإنشاء مصنع متكامل لأعمال الألوومنيوم والاشغال الخشبية واعمال الحدادة المصنوعة مع التخصص في اعمال النجارة للباب والنوافذ والارضيات البركية والخشب .. ولاتف الشركة عند هذه المشروعات بل لديها وامهات للتجربة من المشروعات التي تحت الدراسة وفي طور الانتهاء والتي لايجل الحديث عنها الآن

- إنتاج شركة HESS بالمانيا الغربية
- خطوط إنتاج بيلمنت ٨٠٠٠ بولك / درديت
- تقديم كافة الايضاحات ودراسة الجدوى
- متابعة وتوقيع الفياض والخدمة بالمرجع
- متابعة لاجتماعات المحرر لفسلر الفروع
- خطط الإنتاج بأقل استثمارات مستحقة

النشيل للاسكان

و بالانضمام الى النشيل
فرصة العمر للتعاقد على شقة العمر
على النشيل مباشرة

أبراج كورنيش النيل

الشركة الوطنية للاسكان تقدم شقة المنزل
١٥ برجاً سكنياً بأبراق ٢٤ طابقاً يشتمل على طابق على شقتين أو ثلاث على الأكثر .. وتحتل جميعها على النيل مباشرة .. هذا بالإضافة الى المساحات الخضراء والجراجات الواسعة والسوق

تقدم الشركة الوطنية للاسكان هبة الى أبناء مصر العائدين من الخارج والاقارب العرب بارقي المواقع وقد تم بعد الله المرحلة الاولى لمشروع اسكان حدائق الامرام ويتضمن برج حدائق الامرام ستة مستويات خاص بميز وفيلات ودونين بسلم داخل في الدور العلوي بمساحة ٢٢٠٠٠ م٢ وشقق ٦ غرف وحمامين والمطابخ بمساحة ٢٢١٧٧ م٢ وتحتل فناء ومقهى على ارض مساحتها ٢٢٠٠٠ م٢ وتقع بمنطقة الفيلات والحدائق والمناطق بالمعمر وتطل على فناء شاطئ بيراميز.

تقدم الشركة الوطنية للاسكان هبة الى أبناء مصر العائدين من الخارج والاقارب العرب بارقي المواقع وقد تم بعد الله المرحلة الاولى لمشروع اسكان حدائق الامرام ويتضمن برج حدائق الامرام ستة مستويات خاص بميز وفيلات ودونين بسلم داخل في الدور العلوي بمساحة ٢٢٠٠٠ م٢ وشقق ٦ غرف وحمامين والمطابخ بمساحة ٢٢١٧٧ م٢ وتحتل فناء ومقهى على ارض مساحتها ٢٢٠٠٠ م٢ وتقع بمنطقة الفيلات والحدائق والمناطق بالمعمر وتطل على فناء شاطئ بيراميز.

جمعية الشهداء القومية لبناء الاسكان

١١ شارع قناتش الرق / أخاخا / الساحل
تليفون ٦٤٠٨٥٩

مشاريع متنوعة

تعلن الجمعية عن مزاد لبيع دفعة من محلات مشروع المعادى مساحات مختلفة تستخدم (٤٠٠ شقة) بشايع ١٥ المعادى السرايات (المنطقة) بجمهورية مصر العربية بمساحة خالية من المحلات ومتمانة .. وكذلك واراضيات وعمرات بنوك وطاعم

تطلب كراسة الشروط والجمعية خالية من المحلات
المزاد الساعة الثانية لظهور يوم الجمعة الموافق ٨٨/٧/٢٢ بموقع المشروع
تأمين دفعة للمزاد اقله جنيه

تطلب كراسة الشروط والجمعية خالية من المحلات
المزاد الساعة الثانية لظهور يوم الجمعة الموافق ٨٨/٧/٢٢ بموقع المشروع
تأمين دفعة للمزاد اقله جنيه

وزارة التخيير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

مكتب بيع الاسمنت المصري

دور نشاط مكتب بيع الاسمنت المصري

شركات أسمنت طره / حلوان الإسكندرية / القومية / السيوط

- ١- تنظيم تسويق الاسمنت المصري المنتج محلياً داخل الجمهورية وتصدير الفائض الى الاسواق الخارجية
- ٢- تنظيم سحب إنتاج شركات الاسمنت طبقاً للمدركات والطاقة الإنتاجية
- ٣- توفير احتياجات لبلد من الاسمنت لسور في حالة قصور الإنتاج المحلي عن الوفاء باحتياجات البلاد
- ٤- تدبير وسائل النقل المختلفة بالسيارات والسكك الحديدية والوحدات النهرية لتنظيم سحب إنتاج الاسمنت وتوزيعه على كافة بلاد الجمهورية يومياً والصدير للخارج على البواخر وسحب الاسمنت الوارد للموانيء المختلفة الى داخل البلاد
- ٥- إدارة النقل ونقل بالسيارات لملوك لشركات الاسمنت بجراعاته الضخمة والجوزية بأصغر المصارف في كل من القاهرة والإسكندرية وأسيوط
- ٦- إدارة أجهزة البيع والتسويق والنقل والتصدير والاستيراد بكافة وظائفها وفروعها بالقاهرة والإسكندرية والمنصورة والإسماعيلية وأسيوط

٧- استيراد بعض مستلزمات شركات الاسمنت من الخارج كرافت الاسمنت لصناعة أكياس التعبئة والتغليف

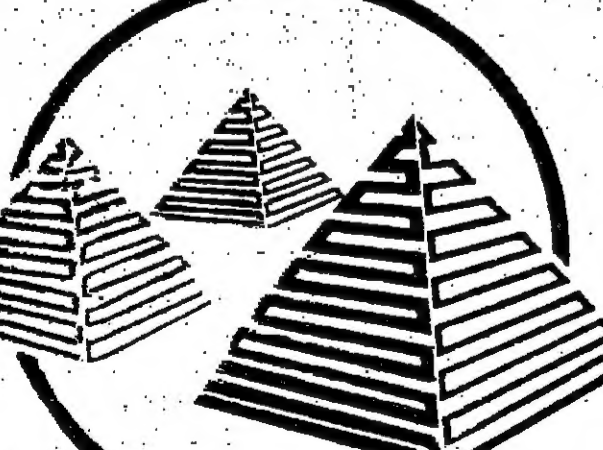
٨- تقديم الصهايج لهذه الشركات لاستخدام الاسمنت العائلي

٩- تسويق مبرد التبريد المحلي والمصدر الخاص بوزارة الإسكان

١٠- التنبؤ بحسب مساهمة وإنتاج الاسمنت وتسويقه

١١- بلوغ الإنتاج المحلي من الاسمنت هذا ١٩٨٧ / ١٩٨٦ كمية ١٠٨٩٢ مليون طن بمعدل ١٠٤٪ من أهدافه موازنات الشركات مجتمعة بالإضافة الى مبالغ مازون طنة اسمنت مستورد

١٢- قارب الإنتاج المحلي من الاسمنت عن ١٩٨٧ / ١٩٨٨ كمية ١٢ مليون طن



١٣- الاسمنت المصري يباع محلياً من مازاد المكتب في جميع أنحاء البلاد بمرور حسب خرياته طبقاً للقرار الوزاري رقم ١٩٤ لسنة ١٩٨٨

مع دوائر التقدم لتحقيق الاكتفاء الذاتي والتصدير للخارج والله ولي التوفيق

اليوم قرعة بطولتى أفريقيا لأبطال الدوري والكأس

رئيس الاتحاد الأفريقي ومنذوبو ١٦ فريقا يحضرون القرعة

كتب عبدالمعظم الأسطى:

تجرى في الحادية عشرة صباح اليوم الخميس، بفندق «ماريوت» قرعة بطولتى أفريقيا للأبطال الكأس والدوري الكأس لكرة القدم موسم ١٩٨٨ للدوري والكأس. وتحت إشراف رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة حيث حضره أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكورة بولاقى قرارة. وعبد الواحد بنى الاتحاد الكورة بولاقى قرارة. وعبد الواحد بنى الاتحاد الكورة بولاقى قرارة.

اتحاد التحقيقات مع اتحاد كمال الأجسام

عصر سبتين حيث حضر رئيس جهاز الرياضة بانه من التحقيقات التي تم إجرائها مؤخرا مع الاتحاد المصري لكمال الأجسام بشأن ملابسات من فضيحة اشتراك لاعبي الاتحاد في بيع بطاقات اللعب للجمهور. وقد تم التحقيق مع لاعبي الاتحاد في بيع بطاقات اللعب للجمهور. وقد تم التحقيق مع لاعبي الاتحاد في بيع بطاقات اللعب للجمهور.



عيسى حياق

الجنرال (المغرب) مستشار (موزمبيق) ون واي (نيجيريا) الهال (السودان) سيب (الجزائر) الريسون (تونس) عيسى حياق أما الفريق أبطال الكأس لى

الرياضة

بعد ٢٤ ساعة تبدأ كأس العرب الخامسة:

ثلاثة منتخبات عربية في عمان .. والمنافسات ساخنة ..

غدا مباراة الافتتاح بين الأردن والبحرين

كتب نور سيف الدين:

٢٤ ساعة وتنتقل بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تستضيفها الأردن في عمان من ٢٣ يوليو الحالي. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وكان فريق الكويت من أول الفرق التي ذهبت لعمان حيث أقيم حفل ترحيبهم في فندق «البحرين» مساء يوم ٢٢ يوليو. وقد تم استقبالهم في فندق «البحرين» مساء يوم ٢٢ يوليو. وقد تم استقبالهم في فندق «البحرين» مساء يوم ٢٢ يوليو.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

وتنطلق البطولة في الساعة ٢٤ ساعة من الآن. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة إلى عمان بعد أن كان من المفترض أن تبدأ البطولة في عمان.

جبهة للدفاع .. وليست للهجوم

يقيم : مصطفى شرقي

(بقية المنشور ص ١)

لبدء حوار وطني، تضع الجبهة خطوه العامة، بعد التشاور مع الجانب الآخر. وقد يتسائل سائل: وما الفرق إذا جاءت الدعوة إلى بدء حوار وطني يناقش مشكل مصر، صفرية من الجبهة الوطنية، أو من الجبهة الوطنية. ليس المهم بالنسبة للبعض أن يبدأ الحوار بفرض النظر من مصدر الدعوة إليه؟ وهذا تساؤل يبدو مقبعا لأول وهلة. غير أن الذين يعرفون الحزب الوطني جيدا، وعن قرب، يدركون الفرق بين الدعوتين. فعندما وجه الحزب الوطني دعوته الأولى قبل شهر، كان يوجهها من وجهة نظره إلى أحزاب تختلف برامحها وأيديولوجياتها. ولذلك لم يعبا بأن يعرف رايها في جدول الأعمال. لأن الحكاية كلها كانت صورية وفرة اعلامية ومثورة تستهدف تخدير المعارضة لتتبرع قانون الطوارئ دون صعوبات. غير أن المفاجئة كانت أن الأحزاب ذهبت إلى الحوار وقد اتفقت على مبادئ مشتركة. واشترطت في الجلسة الأولى عدم العمل بقانون الطوارئ قبل أن يتم الحوار. وبعد أن بقى القضايا، ولكن الحزب الوطني لم يكتف بهذا الشرط. ولم يتجه إلى بداية وإمكانية انقلاع المعترضين على نقاط محددة.

والجبهة الوطنية ستغير من الصورة تماما. فإذا قام حوار وطني فإن المحاورين من المعارضة المصرية سيكونون في مركز أقوى كثيرا. خاصة إذا شعر الحزب الحاكم بأنه لا يتحارب مع حزب، أو مجموعة أحزاب، وإنما يجري الحوار مع مصر كلها. مع الأحزاب والنقابات وأساتذة الجامعات واتحادات الطلاب. ولا خوف إطلاقا من خلاف بين هذه الفئات الوطنية أثناء الحوار. حتى لو حاول الحزب الوطني أن يوقع بينها، وأن يشتت شملها. وسوف يحاول ذلك بالتأكيد. لا خوف لأن المبدأ الوطني الذي يجمع كافة هذه القوى المصرية. الهدف من التكتيك في جبهة وطنية وهو إلقاء مصر. بل أن المبدأ، وهو سبيل الحل الذي يحدد حركة الجميع، وهو تحقيق الحرية الكاملة لشعب مصر. وضمان الديمقراطية الحقيقية. والحرية هي أقوى سلاح يملكه الوطن. إن الزعيم السوفيتي جوردشوف، ينفذ وطنه الآن من التدهور بسلاح الحرية. لأن المواطن الحر هو القادر على الوقوف والتحرك. ولأن الثور هو الذي يحدد مواقع الأهداف فلا تذهب الجهود أراج الرياح.

وماذا لو أراد الحزب الوطني الانضمام إلى الجبهة؟... تقول له املا وسهلا. والشرط الوحيد هو الالتزام بالمبادئ التي يحددها ملاحم الجبهة وأهدافها وأسلوب عملها. فنحن جميعا نريد أن نخلص مصر من أخطأ فاحشة وخلفا جسمه ترتكب كل يوم. والصلاحيات التي تهب اليد تستمر في عبادة الحزب الحاكم. والجلاء الذي يفرقون بين الوطن ويحتلون بندوق السلطة القاتلة. وقد يؤدي انضمام الحزب الحاكم إلى الجبهة الوطنية، إلى أن يتغير من التكتيك والبدائل التي تتخفى في الخفاء. وإلى أن يدرك أن الحرية الحقيقية، وليس التكتيك الوضع. هي الطريق إلى إلقاء البلد. وإلى أن يعرف أن الفساد الرهيبي الذي يتوشح برداء السلطة، إنما يسهم تلك السلطة قبل أن تمتد سيمه إلى مصر. أن انضمام الحزب الحاكم إلى الجبهة الوطنية، أمر بعيد الاحتمال حقا. ولكننا نرجو، فلهذا نعلم كيف يكون بروج بوجه الناس بلا خوف، ودون أن يحتج بروج السلطة وعصى الأمن المركزي. انضمام الحزب الوطني إلى الجبهة خطوة طيبة، له، فإنها خطوة غير ضرورية لقيام الجبهة الوطنية. فقد قامت بالفعل. وعلى الحزب الحاكم أن يعيد حساباته ويحاول تقييم الموقف بمنطق سليم. وماذا إذا رفض الحزب الوطني الانضمام إلى الجبهة. ولجأ إلى محاربته بوليسيا ومحاوله تشتيت شملها وتزويقها ولو بالقوة؟... تقول لي إيجاز شديد. في هذه الأند: نرجو ألا يفعل. وألا، فإنه يهدد آخر فرصة متاحة له للنجاة. من مسيرة الانقلاق الوطني لابد لها أن تتحرك سريعا. سواء مع الحزب الوطني. أو فوق الحزب الوطني.

حل مجلس إدارة نادى غزل دمياطو تعيين مجلس جديد

دمياط - هشام الولي:

أصدر المجلس صلاح الدين هويدى رئيس مجلس إدارة شركة غزل دمياط قرارا بحل مجلس إدارة نادى غزل دمياط وتعيين مجلس جديد برئاسة عبدالجبار السباع وعبدالهوف أبو يوسف.

منطقة القاهرة تطالب اتحاد الكرة بتعدي نظام مباريات الموسم الجديد

دمياط - هشام الولي:

أصدر المجلس صلاح الدين هويدى رئيس مجلس إدارة شركة غزل دمياط قرارا بحل مجلس إدارة نادى غزل دمياط وتعيين مجلس جديد برئاسة عبدالجبار السباع وعبدالهوف أبو يوسف.

اليوم .. بطولة الجمهورية

قام اليوم وغدا في نادى العمل ببيورسيد بطولة الجمهورية في كمال الأجسام للناشئين تحت ١٨ سنة. ويشرف على البطولة ١٠ لاعبين. وتقام هذه البطولة في الأول في برنامج موسم ٨٨.

١٤١ ألف جنيه اعانات للأندية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة

وافق الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ١٤١ ألف جنيه اعانات للأندية الرياضية. وتقرر أن يحصل نادي الزمالك على ٥٠ ألف جنيه للسماحة في إصلاح حمام السباحة ٢٠ ألف جنيه لنادى بناة الرياضى ١١٥٠ ألف جنيه لكل من اتحاد تنس الطاولة ونادى القاهرة الرياضي. وستصرف عشرة آلاف جنيه لكل من مديرية شباب الشرقية ومدينة القاهرة لكرة اليد وخمسة آلاف جنيه لكل من منطقة الغربية لكرة القدم ومنطقة القاهرة والى جبهة لكل من نادى شباب مصر وبحسبوط ونادى التجارة الرياضى بغرب سيناء والشباب لكل من نادى العمل الرياضى بالقاهرة ونادى سقاية بسوهاج ومنطق الاتحادات الرياضية بالقاهرة ومركز شباب السنبلاوين وثلاثة آلاف جنيه لمنطقة الغربية لكرة القدم.

مدرب جديد للمنتخب القومي لكمال الأجسام

قرر اتحاد كمال الأجسام تعيين أحمد عبد الحافظ مدربا للفريق القومي خلفا لمصطفى عبد الله الذي تم استقالته. كما تم تعيين كل من محمد عبد العظيم من البحيرة ومحمد سعد من القاهرة مساعدين للمدرب.

مدرب اليد الروسى يصل مصر خلال اسبوعين

كتب رافت الشيخ:

تتجه اتحاد اليد مع المدرب الروسى اسبوعين لتدريب المنتخب المصري لكرة اليد.

كتب رافت الشيخ:

تتجه اتحاد اليد مع المدرب الروسى اسبوعين لتدريب المنتخب المصري لكرة اليد.

كتب رافت الشيخ:

تتجه اتحاد اليد مع المدرب الروسى اسبوعين لتدريب المنتخب المصري لكرة اليد.

كتب رافت الشيخ:

تتجه اتحاد اليد مع المدرب الروسى اسبوعين لتدريب المنتخب المصري لكرة اليد.

كتب رافت الشيخ:

تتجه اتحاد اليد مع المدرب الروسى اسبوعين لتدريب المنتخب المصري لكرة اليد.

كتب رافت الشيخ:

تتجه اتحاد اليد مع المدرب الروسى اسبوعين لتدريب المنتخب المصري لكرة اليد.

عقود لكل المدربين بالأهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة

كتب حسن الخسيس:

قررت إدارة النشاط الرياضي بإهلى عقد المدربين بالاهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة.

عقود لكل المدربين بالأهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة

كتب حسن الخسيس:

قررت إدارة النشاط الرياضي بإهلى عقد المدربين بالاهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة.

عقود لكل المدربين بالأهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة

كتب حسن الخسيس:

قررت إدارة النشاط الرياضي بإهلى عقد المدربين بالاهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة.

عقود لكل المدربين بالأهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة

كتب حسن الخسيس:

قررت إدارة النشاط الرياضي بإهلى عقد المدربين بالاهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة.

عقود لكل المدربين بالأهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة

كتب حسن الخسيس:

قررت إدارة النشاط الرياضي بإهلى عقد المدربين بالاهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة.

عقود لكل المدربين بالأهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة

كتب حسن الخسيس:

قررت إدارة النشاط الرياضي بإهلى عقد المدربين بالاهلى وتعيين سكرتير عام لكل لعبة.

